



**Cette statue a été inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques le 17 mars 1971 N° 3656**

## **Statue de Saint-Nicolas (XVI<sup>e</sup> siècle)**

**En pierre, ressuscitant les 3 enfants qui s'extraient de façon très réaliste du saloir où les a cachés le boucher assassin. Elle était probablement peinte à l'origine.**

Saint-Nicolas est le saint patron des écoliers et des petits garçons, des bateliers, pêcheurs, marins, voyageurs et pèlerins, des tonneliers, des innocents accusés à tort.

Il serait né vers 260 après Jésus Christ à Patara, en Lycie (Asie mineure). Il fut archevêque de Myre, en Anatolie (Turquie). Il est renommé pour sa charité et sa foi combative. La tradition affirme qu'il a participé au premier concile de Nicée en 325.

Canonisé, il a été proclamé saint patron, c'est-à-dire modèle et protecteur, de nombreuses provinces (la Lorraine), de nations (la Russie) et de nombreux corps de métiers.

La fête de Saint-Nicolas est célébrée le 6 décembre. A la Saint-Nicolas, la tradition veut que les enfants qui, durant toute l'année, ont été sage, reçoivent des friandises et des cadeaux. Les moins sages se voient offrir un martinet par le père fouettard (ou père La Pouque en Normandie) qui accompagne Saint-Nicolas lors de sa sortie.

La statue de Cravent provient sans doute de l'ancien prieuré Saint-Nicolas, qui se trouvait à l'entrée du Val Comtat. Ce prieuré, ou chapelle, fut ruiné à la révolution, et la statue du Saint-Nicolas replacée dans l'église de Cravent.