



**Cette statue a été inscrite à  
l'inventaire des Monuments  
Historiques le 17 mars 1971  
N° 3657**

## **Statue de l'Education de la Vierge (XVI<sup>e</sup> siècle)**

**Ce groupe peint majestueux a été réalisé en pierre de Vernon  
(pierre blanche contenant des morceaux de silex)**

Dans les scènes de l'éducation de la Vierge, Sainte Anne apprend à Marie enfant à lire les Ecritures. Ce qui contredit la version des Apocryphes qui prétendent que Marie est restée au Temple durant toute cette période. Dans les évangiles apocryphes, Anne est bien la veuve de Joachim, mais se remarie encore 2 fois. Elle a, lors de chaque mariage, une fille qu'elle nomme Marie. Les demi-sœurs seront également présentes au moment de la mise à mort de Jésus. Cette descendance incroyable fut illustrée par les artistes du Moyen-âge, surtout dans l'art flamand. La Contre-Réforme qui en rejetait la source apocryphe condamna cette représentation mettant trop en valeur le remariage. S'y substitua alors la scène de l'Education de la Vierge qui correspondait bien aux nouveaux objectifs de l'Eglise : éduquer et instruire. L'image familière d'une petite fille qui apprend à lire avec sa maman connut alors une énorme popularité.

Dans la scène de l'Education de la Vierge, Sainte Anne est généralement assise, un livre sur les genoux. Marie, âgée de 6 à 8 ans, est appuyée contre elle, lisant ou déchiffrant. Le décor peut varier avec une prédilection pour la terrasse, lieu transitoire symbolique.

*D'après le livre de Pascale Moulier « La peinture religieuse en Haute Auvergne », page 215*